東京今語

品山樵叟題

第一至
第四

E44/354

東京　拙鳩深據魯　肥前深堀人

富士秀靈天下尤。神孫占得舊金甌。拓疆北海定全道。郵地東山加數州。昔講禮文通島域。今看開化並歐洲。維新政治懷柔旨。宏大規模仰廟謨

石井南橋評　前後聯命意確切而措辭穩妥

讀東京今話

搜神志怪豈甚傳
淫褻浮靡不肯收
一部　選朝

獨光醉。鴻踪歷歷說舊游。東窮奧羽北越後。芒鞋踏破十餘州。要吊英雄窺蛟窟。或睡樹陰宿荒丘。金華峰上尤奇絕。萬疊驚濤放片舟。順風直過松島海。看盡二百八十洲。勿來關頭殘花落。最上江邊夕照收。歸來意氣益豪壯。不羨當壚萬戶侯。余聽此語稱快久。恍然河山在雙眸。勸君更舒垂天翼。能及南溟北洋不。余欲和之。而酒氣已闌。天亦昏黑。醉步踉蹌。衝雨而歸。

文詩改作既難。而改作他人文詩更難。況以艱澁難讀之文。急遽求精閱。殆如討債。爲文士者不亦良苦乎。淸張南山嘗爲小啓云。桑榆景暮。蒲柳身衰。愧賊子之虛名。承諸公之過信。不論遠近。屬閱詩文。或請分以去留。或請指其得失。或請作元宴之序。或請爲鍾嶸之評。以篇章計。合之不下數千。以卷帙言。積之常高數尺。一年三百日。日日不閒。一日十二時。時時不了。自備資斧。爲衆人校書。自舍田疇。爲他家力穡。花偏有信。來催宛似催租。瓜已及期。間討竟如討債。此眞能言文家况味。幾使讀者欲笑。吾曹以才疎文拙。幸免此厄。說快意話。做快意事。以專力穡自家田疇。亦快矣哉。

之道理無限量耶故夫天下之虛心者莫學者若也而物之與學者相得者莫竹若也大垣岸本子博以竹廬名其堂求余記因書以授之

川田甕江曰小題大做借虛心二字發絕大議論何等識力然今之學者虛心能容衆說者甚尠唯君能言之能履其言矣

田園雜興　　巖谷一六

挾册村童不在家上壟日日似登衙能諳地理談天象肯傍桑陰學種瓜

女兒去賽馬頭孃春事匆匆及采桑老父窓間閲新報繭絲聲價重西洋

評云眼前事寫得有情却是世人未道及巧甚妙甚

詠史　　大沼枕山

長與老親心太和故鄉歸唱大風歌到頭不免驕兒態笑把乾坤比仲多

評云韓彭葅醢千古英雄恨事而大風歌猶憶壯士何也

上为太上皇壽曰始大人常以臣亡頼不能治産業不如仲力今某之業所就孰與仲多

寓居　　小永井小舟

評云。往年菊池溪琴有詩云。片帆遠指海東霞。回首咸京雲路賒。萬里蓬萊舟未達。君王已上輼輬車。余以為絶唱。今觀此詩。異曲而同工。○溪琴作題徐福成齋評之曰。温籍中藏議論。是詩正派。古今絶調。王貽上集中亦不多覯。大來社員曰。紀南之詩。前有祇園南海。後有菊地翁。南海以才勝。而翁以格調勝。南海早世。翁則遐悳並邵。天賦康健。紀南有徐福祠。即其指為蓬萊島処。儻翁獨得其長生久視之僊方。而聲詩亦具一種超凡氣象。非耶

東京今話第四終